

CARL GUSTAV JUNG SA VIE SON ŒUVRE

AUTEUR : Naïs Erensperger

SOURCE/LIEN : © http://www.philosophie-spiritualite.com/Liste_auteurs/CGJung.htm

SA VIE

Fils de pasteur CARL GUSTAV JUNG est né le 26 juillet 1875 à Kesswill, au bord du lac de Constance en Suisse. Ses années au collège de Bâle l'ont conduit à s'intéresser aux sciences naturelles à la philosophie, à la religion. Son père meurt en 1896, il se retrouve seul avec sa mère et sa sœur et se pose pour lui la question de la poursuite de ses études. Il connaît une période de grande pauvreté, mais finalement réussit à entreprendre des études de médecine ; Son intérêt pour les données biologiques et les données spirituelles le conduit à choisir la psychiatrie.

En 1900, il devient assistant à la clinique psychiatrique de l'université de Zurich (le Burgholzli). Ses années d'apprentissage lui permettent de mieux comprendre l'univers des malades mentaux. C'est à ce moment-là qu'il découvre les travaux publiés par Sigmund Freud. Les recherches faites par Freud au niveau de l'hypnose et du rêve aident Jung à aborder l'univers étrange des hôpitaux psychiatriques. La première rencontre entre les deux hommes a lieu en février 1907. Très vite des divergences apparaissent, elles se confirment en 1909, date à laquelle ils firent un voyage commun aux États-Unis, invités par la Clark University (Worcester, Mass). Au début des années dix, les deux hommes se séparent. Jung traverse alors une période de profonde solitude, confronté à son propre inconscient. Il sort de cette crise en 1918 et alors commence pour lui toute une série d'études et de publications, autant de jalons pour baliser les territoires inconnus qu'il vient de découvrir.

Mariage en 1903 avec Emma Rauschenbach, ils ont cinq enfants et construisent une maison où ils s'installent définitivement dès 1909 à Kusnacht (à quelques kilomètres de Zurich, sur le bord du lac de Zurich). En 1923, Jung achète un terrain sur la commune de Bollingen, à une trentaine de kilomètres de son domicile (au bord du lac également). Il y construit une TOUR, lieu de refuge, de méditation, qui après plusieurs modifications, finit au fil des ans par devenir un véritable lieu de vie à l'écart et à l'abri du monde extérieur (en particulier de son travail journalier auprès de ses patients).

Ses découvertes l'obligent à s'intéresser à nos racines occidentales, à tous les courants de pensée. Il réhabilite le monde chrétien, l'alchimie, il étudie de très près le monde oriental. Sa culture est immense. Il entreprend toute une série de voyages, il découvre des hommes peu touchés par la civilisation, vivant entre deux mondes (Inde, Afrique du Nord, tribus du Kenya, Indiens en Arizona, au nouveau Mexique)

Dès 1936, il décrit dans l'un de ses livres le danger que fait courir l'Allemagne avec une foule de détails malheureusement prophétiques, reliant l'histoire de ce pays aux mythes sous-jacents qui l'animent. Son œuvre est condamnée par les Allemands, il ne peut rien faire pour éviter le conflit mondial et il doit sa survie au seul fait d'habiter en Suisse.

En 1944, il est victime d'un infarctus, c'est là qu'il fait l'expérience du passage de la vie vers la mort dans sa première phase. Une force invisible l'oblige à « revenir sur terre ». Il publie alors toute une série d'ouvrages qualifiés de majeurs. En 1945, il fonde la société Suisse de Psychologie pratique et en 1948 l'Institut qui porte son nom (à Zurich) .

Sa femme meurt en 1955, c'est une grande épreuve pour lui. Il écrit jusqu'à la fin de sa vie, témoin de l'homme, des difficultés de son temps. Il meurt le 6 juin 1961 à Kusnach.

SON ŒUVRE

L'œuvre de Jung aborde les domaines suivants :

Alchimie, anthropologie, astrologie, ethnologie, étude des rêves, monde contemporain, mythologie, orientalisme, philosophie, psychiatrie, psychologie, religion, sociologie, synchronicité, ...

TITRES :

AION, ÉTUDES SUR LA PHÉNOMÉNOLOGIE DU SOI, Albin Michel

ASPECTS DU DRAME CONTEMPORAIN, Georg

CG JUNG PARLE, Buchet Chastel

COMMENTAIRE SUR LE MYSTÈRE DE LA FLEUR D'OR, Albin Michel

CORRESPONDANCE W. PAULI / JUNG 1932-1958, Albin Michel

CORRESPONDANCE TOME 1 1906-1940, Albin Michel

CORRESPONDANCE TOME 2 1941-1949, Albin Michel

CORRESPONDANCE TOME 3 1950-1954, Albin Michel

CORRESPONDANCE TOME 4 1955-1957, Albin Michel

CORRESPONDANCE TOME 5 1958-1961, Albin Michel

DIALECTIQUE DU MOI ET DE L'INCONSCIENT, Gallimard

ESSAI D'EXPLORATION DE L'INCONSCIENT, Gallimard

ESSAIS SUR LA SYMBOLIQUE DE L'ESPRIT, Albin Michel

INTRODUCTION A L'ESSENCE DE LA MYTHOLOGIE, Payot

L'ÂME ET LA VIE, Buchet Chastel

L'ÂME ET LE SOI, RENAISSANCE ET INDIVIDUATION, Albin Michel

L'ÉNERGÉTIQUE PSYCHIQUE, Georg

L'HOMME A LA DÉCOUVERTE DE SON ÂME, Albin Michel

L'HOMME ET SES SYMBOLES, Robert Laffont

LA GUÉRISON PSYCHOLOGIQUE, Georg

LA VIE SYMBOLIQUE : PSYCHOLOGIE ET VIE RELIGIEUSE, Albin Michel

LE FRIPON DIVIN (Radin / Kerényi / Jung), Georg

LES ÉNERGIES DE L'ÂME, Albin Michel

LES MÉTAMORPHOSES DE L'ÂME ET SES SYMBOLES, Georg

LES RACINES DE LA CONSCIENCE, Buchet Chastel

LETTRES SUR LA RELIGION, Albin Michel

MA VIE : SOUVENIRS, RÊVES ET PENSÉES, Gallimard

MYSTERIUM CONJUNCTIONIS (Tome 1), Albin Michel

MYSTERIUM CONJUNCTIONIS (Tome 2), Albin Michel

PRÉSENT ET AVENIR, Buchet Chastel, Denoël

PROBLÈMES DE L'ÂME MODERNE, Buchet Chastel

PSYCHOGENÈSE DES MALADIES MENTALES, Albin Michel

PSYCHOLOGIE DE L'INCONSCIENT, Georg

PSYCHOLOGIE DU TRANSFERT, Albin Michel

PSYCHOLOGIE ET ALCHEMIE, Buchet Chastel

PSYCHOLOGIE ET ÉDUCATION, Buchet Chastel

PSYCHOLOGIE ET ORIENTALISME, Albin Michel

PSYCHOLOGIE ET RELIGION, Buchet Chastel

RÉPONSES A JOB, Buchet Chastel

SEPT SERMONS AUX MORTS, Hern

SUR L'INTERPRÉTATION DES RÊVES, Albin Michel

SYNCHRONICITÉ ET PARACELSICA, Albin Michel

TYPES PSYCHOLOGIQUES, Georg

UN MYTHE MODERNE, Gallimard

En quoi Jung est-il actuel ?

Jung apporte une ouverture, une confrontation à la complexité de l'âme humaine qui ne le dispute en rien à l'élaboration freudienne, et qui nous touche y compris dans ses errances, ses maladresses, voire ses impardonnables fautes.

Jung fut maladroit, parfois sans lucidité, notamment sur le terrain des impacts sociaux de ses propos et de ses actes. Il l'est encore davantage, dans son ordinaire même, terriblement actuel. Et si nous ne sommes pas comme lui, nous sentons que lui, il est comme nous. Comme nous, pétri de contradictions, de complicités objectives faces à des drames collectifs.